

CHLOE BONNET



SCENARISTE

Je suis une scénariste qui aime **rire** et qui a su conserver son âme d'enfant. J'ai toujours été persuadée qu'un bon auteur était avant tout un humain curieux. J'ai donc vécu pleinement en explorant différents milieux socioculturels. A la table d'un agriculteur ou à celle d'un banlieusard, voire accroupie avec des sans-abris, j'ai nourri ma soif de connaissances du genre humain et mon amour pour **la diversité**. Mes propositions artistiques offrent ainsi un point de vue singulier sur le monde qui nous entoure avec une **énergie débordante**.

DIPLOMES

LICENCE de scénariste –
CLCF (Paris) Juin 2018

MANAA (Mise A Niveau en Arts Appliqués) – Spécialisé en Animation
Atelier de Sèvres (Paris)
2015-2016

CEDS (Cité Européenne des Scénaristes)
Promotion IDF 2025

PRIX

MENTION SPECIALE DU JURY –
STAND-UP des Bleus
21e festival de Valence (2018)

FINALISTE
STAND-UP des Bleus
26e festival de Valence (2023)

COMPETENCES

- Anglais : C1
- Espagnol : B2
- Final Draft
- TV Paint et Dragonframe
- Procreate

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

COURT METRAGE et SERIES COURTES CIFA.COM | 2018 / HELP ! | 2019 / TAKE AWAY | 2020
En collaboration avec des réalisateurs comme Laurent Dumas, Robin Duc-Plachettaz, Rouben Manika... Seule ou en co-écriture.

PUBLICITES (Chouette Hôtel et La Bonne Allure) CREA NOSTRA | 2018 et 2023

CONCEPT CLIPS MUSICAUX SHARK IN A FISHBOWL | 2018 & NEW SOCIETY PROD | 2021

AIDE A L'ECRITURE ET SCRIPT DOCTORING PROJETS DIVERS | 2023-2024

ECRITURE COLLABORATIVE MOONTAJSKA | 2024
Sketchs pour Youtube mais également pour des publicités destinées aux réseaux sociaux.

COMPAGNONNAGE (CEDS) CONDENADITOS & La bande à DUCOBU | 2025
Dans le cadre de ma formation auprès de la Cité Européenne des Scénaristes, j'ai pu assister Sophie Lodwitz et Nicolas Verpillieux sur leurs différents projets d'animation (séries d'animation ou long-métrage). J'ai ainsi pu prendre le rôle de coordinateur d'écriture en plus d'apporter mon soutien et mes idées lors des brainstormes. Durant 5 mois, j'ai pu suivre l'avancée des textes respectifs en côtoyant également les producteurs de Ikki films et Toon factory par exemple.

LECTRICE COMITE GRAND EST (Animation) Depuis 2025

REDACTION DE FICHE DE LECTURE Terence Films | 2026

PROJETS PERSONNELS DIVERS

En fiction live ainsi qu'en animation ; unitaires et séries.
Dont **DEADLINE** (6x26') sélectionné à Paris Court Devant 2026 et **FU le p'tit ninja** (52x11') en plénière du FAIA préconcept.

 chloe.bonnet.kh@gmail.com

 +33608505822



Cité Européenne
des Scénaristes

Représentée par : Jean-Remi Perrin - jrperrin@agencelefilrouge.com

